

Indice

Introduzione	II
Pop: testi, media, culture	11
Rock e pop: ambiguità tra arte e consumo	13
Memorie del pop	14
1. Giovani e ribelli	19
Il ribelle e il bohémien	19
Beat e cool	22
Rhythm & blues	24
Rock'n'roll	25
Teenager: essere giovani	27
Musica e questione razziale	31
Italia: rock'n'roll e teddy boys	32
Teddy boys, UK	34
Motown: industria del successo e suono dell'integrazione	36
2. Rock: culture contro	41
Bob Dylan: il folk, la protesta, i movimenti	41
"Come una pietra che rotola"	44
Beatles e Rolling Stones	46
La British Invasion	49
I mods	52
La nascita del rock	56
Il beat italiano	59
La contestazione giovanile in Italia	62
Hippy e psichedelia: controcultura in musica	65

	<i>The Wild Side: Velvet Underground e Frank Zappa</i>	69
	Funk	73
3.	Teatri dell'immaginario	77
	Glam	78
	La scena progressive	79
	Italia: il pop underground	84
	Italia: musica e politica	86
	Heavy Metal	91
	<i>Songwriters</i>	98
4.	La nuova onda	101
	Patti Smith, New York e la scena del CBGB's	101
	Londra: esplode il punk	104
	Sex Pistols e Clash	107
	Giamaica e Rastafari: origini del reggae	110
	Reggae music	112
	Dal Settantasette al punk italiano	115
	Trans Europe: krautrock, elettronica, Bowie	120
	Deejay/disco: Europa-America	124
	Dalla disco fever alla disco italiana	128
5.	Musica da vedere	133
	Horribiles ottanta	134
	Moda e neobarocco	137
	Stile e grafica	138
	Techno pop e videoclip	139
6.	Hip hop: suoni dalla diaspora	145
	Radio Clash: verso l'hip hop	146
	Rap (old skool)	149
	Autenticità e politica nell'hip hop	151
	Rap italiano, centri sociali e posse	155
	Hip hop contemporaneo: moda e marketing	157
	Eminem	160

7.	Meta & post: avanguardia, rumore e melodia	163
	Post-punk: linguaggio, estetica, politica	164
	Talking Heads e Wire	166
	Dark (gothic)	170
	Indie USA: la gioventù sonora	172
	Indie UK: The Smiths	177
8.	Elettronica e oltre	181
	House e techno	182
	Post-rock	184
	Il duemila	186
	Note	191
	Bibliografia	193
	Indice dei nomi	197